

Міністерство освіти і науки України
Львівський національний університет імені Івана Франка

Затверджено
на засіданні приймальної комісії
Львівського національного університету
імені Івана Франка
31.03.2022 р. (протокол № 4)
Ректор



Володимир МЕЛЬНИК

ПРОГРАМА
теоретичної частини творчого конкурсу
для здобуття освітнього ступеня бакалавра

Спеціальність – 026 «Сценічне мистецтво»
Освітня програма – «Театрознавство»

ЗАГАЛЬНІ ЗАУВАГИ

Письмовий творчий конкурс для абітурієнтів спеціальності «Сценічне мистецтво (театрознавство)» освітньо-кваліфікаційного рівня Бакалавр (на 2-й курс) проводять після прийому документів, у терміни відповідно до Правил прийому до Львівського національного університету імені Івана Франка у 2022 р.

ОРГАНІЗАЦІЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

Письмовий творчий конкурс проводять в один етап, що передбачає написання самостійної творчої роботи на основі інтерв'ю із театральним митцем (актором, режисером), яке відбувається в аудиторії у день іспиту. Упродовж години спілкування абітурієнти намагаються скласти для себе якнайповніше та найвиразніше уявлення про творчу особистість, її світогляд, деталі біографії. Завдання вступника – написати письмову роботу довільного жанру (інтерв'ю, есе, статтю тощо), в якій необхідно виявити розуміння та знання мистецтва театру, здатність розкривати особливості індивідуальності митця, точно фіксувати та відтворювати інформацію. Для виконання письмової роботи (обсяг – до 4 рукописних аркушів) абітурієнтам надають до двох годин.

ШКАЛА І ПАРАМЕТРИ ОЦІНЮВАННЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

Кожен абітурієнт за участь у конкурсі може набрати максимальну кількість балів – 200. Нарахування проводять у діапазоні від 100 до 200 балів. Якщо за підсумками оцінювання творчого конкурсу абітурієнт набрав менше 130 балів, його не допускають до участі в конкурсному відборі для зарахування на навчання.

Творчу роботу абітурієнта оцінюють за такими параметрами:

1. Точність відтворення інформації: 0 – 10;
2. Змістовність та повнота подачі матеріалу: 0 – 20 балів;
3. Оригінальність викладу: 0 – 30;
4. Переконливість жанрового вирішення: 0 – 10;
5. Покликання на фахову літературу: 0 – 10;
6. Граматична та лексична грамотність: 0 – 20.

ОРГАНІЗАЦІЯ РОБОТИ КОМІСІЇ

Голова Приймальної комісії Університету затверджує склад комісії з проведення письмового творчого конкурсу. Кожен член комісії заповнює індивідуальні картки за прийнятою шкалою і параметрами оцінювання творчого конкурсу. Результати сумують та ділять на кількість членів комісії. У такий спосіб виводять середнє арифметичне число балів (заокруглюють до десятих часток бала) і вносять його до екзаменаційної відомості, яку підписують голова та члени комісії. Результати творчого конкурсу оголошують не пізніше 12.00 години наступного дня.

Програму письмового творчого конкурсу для абітурієнтів спеціальності 026 «Сценічне мистецтво (театрознавство)» освітньо-кваліфікаційного рівня Бакалавр (на 2-й курс) затверджено на засіданні Вченої ради факультету культури і мистецтв (протокол №____ від 10 лютого 2022 року).

В. о. декана факультету
культури і мистецтв

Майя Гарбузюк