

“ФІЛОЛОГІЯ” (АРАБСЬКА МОВА І ЛІТЕРАТУРА)

Вказівки: Виконайте завдання і запишіть номер правильної відповіді .

. 1

يَنْصُبُ الفعل المضارع إذا سبق بـ :

(1) إِنَّ

(2) أَنَّ

(3) أُنْ

(4) إِنَّ

(5) لَمْ

. 2

أى فعل من الأفعال الناقصة؟

(1) جاء

(2) مَدَّ

(3) رأى

(4) سار

(5) رمى

. 3

ما يعنى "الحرف"؟

(1) وهو ما دل على معنى في نفسه غير مقترن بزمن

(2) وهو ما دل على معنى في نفسه مقترن بزمن

(3) وهو ما لا يدل على معنى في نفسه ، وإنما يدل على معنى مع غيره

(4) اسم أو أنية أو لقب

(5) ما دلَّ على حَدِيثٍ يجري مستمراً

. 4

دل على شكل صحيح لفعل الأمر:

(1) إِلْقَى

(2) إِلْقَى

(3) إِلْقَى

(4) إِلْقَى

(5) إِلْقَى

. 5

... أَحَبَّ الصَّيْفَ أَثَرُ مِنَ الْفُصُولِ الْآخَرَى .

(1) أَنْ

(2) إِنَّنِي

(3) أَتُنِّي

(4) إِنَّ

(5) إِنَّ

6.

الزُّوجُ يَهْتَمُّ ... زَوْجَتِ .

(1) لِ

(2) بِ

(3) عَلَى

(4) إِلَى

(5) عَنْ

7.

يَكُونُ تَمْيِيزُ الْأَعْدَادِ مَفْرَدًا مَنْصُوبًا :

(1) مِنْ ١ إِلَى ٢

(2) مِنْ ٣ إِلَى ١٠

(3) مِنْ ١١ إِلَى ١٩

(4) مِنْ ٢١ إِلَى ٩٩

(5) الْأَعْدَادُ أَلَّهَا

8.

... هَذَا الْمَوْضُوعِ حَتَّى الصَّبَاحِ أَيُّهَا الطَّلَابُ !

(1) لِيَكْتُبَ

(2) أَتُتَبُوا

(3) لِيَكْتُبُونَ

(4) لِيَكْتُبُوا

(5) أَتُنَّبُ

9.

لو ... بالرياضة ل... بطل الألعاب الأولمبية

(1) اِشْتَغَلْتُ \ أَصْبِحُ

(2) اِشْتَغَلْتُ \ أَصْبَحُ

(3) اِشْتَغَلْتُ \ أَصْبَحْتُ

(4) اِشْتَغَلْتُ \ أَصْبَحْتُ

(5) اِشْتَغَلْتُ \ سَأَصْبِحُ

. 10

لقد قال لنا ... : " أوتوا اصدقاء شريفيين, مخلصين, نفذوا آل ما توعدون "

(1) ابانا

(2) ابْنَا

(3) ابْنَا

(4) ايينا

(5) ابونا

. 11

دل على الجملة الصحيحة

(1) جاء المصلين إلى المسجد

(2) لم أجدُ الدار المناسبة

(3) يبلغُ عددُ سكان هذه البلاد

١٥ مليون

(4) وحَّ الإسلام بينَ المسلمين

(5) ذهبت جميلة إلى السُّوق

لأنه ليسَ لديها وقتُ اليومَ

. 12

اسم مبني على الضمّ :

(1) حيثُ

(2) المدارُ

سُ

(3) يذهبُ

(4) المَعْلُمُ

(5) اتَّبوا

. 13

الإسم المنقوص هو إسم الذي ينتهي بـ :

(1) ألف لازمة

(2) واو زائدة

(3) ياء أصلية

(4) ألف زائدة

بعدها همزة

(5) واو لازمة

. 14

تسمّي الأعداد من ١ إلى ٩ :

- (1) الأعداد المبنية
- (2) الأعداد الأصلية
- (3) الأعداد المرآبة
- (4) الأعداد المفردة
- (5) الأعداد المعطوفة

. 15

الضمير المخائب :

- (1) نحن
- (2) هم
- (3) أنتنَّ
- (4) أنتما
- (5) أنا

.16

ما هي عوامل ازدهار الادب العربي الحديث؟

- (1) التعليم و الترجمة و الطباعة و السياحة
- (2) التعليم و الترجمة و الصحافة و الطب
- (3) التعليم و الترجمة و الصحافة و العلوم
- (4) التعليم و الطباعة و الترجمة
- (5) للصحافة و الجماعات الادبية

.17

اين تشكل الجماعة الادبية "العصبة الاندلسية"؟

- (1) في المهجر الشمالي
- (2) في المهجر الجنوبي
- (3) في بيروت
- (4) في مصر
- (5) في الامارات

.18

المذهب الاتباعي (الكلاسيكي) هو نتاج مرحلة نظام

- (1) الحكم البورجوازي
- (2) الحكم الجمهوري
- (3) الحكم الملكي المرآزي

4) الحكم البرولتاري

5) الحكم الجمهوري

.19

متى شرعت تنزح الى المهاجر جماعات من ابناء الوطن العربي؟

1) منذ اوائل القرن التاسع عشر

2) منذ اوائل القرن العشرين

3) منذ اواخر القرن العشرين

4) منذ اواخر القرن التاسع عشر

5) منذ اواخر القرن السابع عشر

.20

اسماء آتاب العرب في المهجر الشمالي:

1) طه حسين و جبران و نجيب محفوظ

2) جبران و نعيمة و امين الريحاني

3) توفيق الحكيم و احمد زآي و نجيب محفوظ

4) الياس فرحات و طه حسين و نجيب محفوظ

5) توفيق الحكيم و جبران و ابو الطيب المتنبي

.12 ماذا آتب

وضاح؟

1) شعر عمري

2) شعر عذري

3) نثر

4) هجاء

5) غزل

.22

من آتب سقت الزند و لزوم ما لا يلزم؟

1) ابو الطيب المتنبي

2) ابو العلاء المعري

3) ابو فراس الحمداني

4) الرفاء

5) ابو تمام

.23

من قال: فصاحة هي آمال بيان و هي محدودة بلفظ فقط؟

- (1) ابو هلال العسكري
- (2) ابو بكر محمد ابن العربي
- (3) ابو العلاء المعري
- (4) ابو الفرج الاصفهاني
- (5) ابو تمام

.24

انواع المسرحيات من حيث الموضوعات هي:

- (1) الشعرية و النثرية و الغنائية
- (2) المأساة و الملهاة
- (3) القومية و الاجتماعية
- (4) القديمة و الحديثة
- (5) التاريخية و الفكرية

.25

أيف تنقسم فنون النثر في العصر الاموي؟

- (1) رواية و قصة
- (2) قصيدة و مديحة
- (3) خطبة و ترسل و رسالة
- (4) نسيب و وصف
- (5) نسيب و مدح

.62. ابتداء عصر التجديد...

- (1) في وسط القرن الثامن
- (2) في وسط القرن التاسع
- (3) في اوائل القرن التاسع
- (4) في وسط القرن السابع
- (5) في اوائل القرن السابع

.27

أتب ابو العلاء المعري...

- (1) عيون الاخبار
- (2) العقد الفريد
- (3) رسالة الملائكة
- (4) رسالة الغفران

.28

اذأروا فنون ادبية في العصر الجاهل

- (1) رواية \ رثاء \ هجاء \ سجع
- (2) رثاء \ هجاء \ غزل \ مديحة
- (3) رثاء \ هجاء \ مديحة
- (4) خمرية \ زهدية \ غزل
- (5) خمرية \ زهدية \ مديحة

.29

من اشتهر في فن نقيضة؟

- (1) العربي
- (2) لبيد ابن ربيعة
- (3) آعب ابن زهير
- (4) الاخطل
- (5) الجرير

.30

من هو مؤسس فن زهديات؟

- (1) ابن قتيبة
- (2) ابو العتاهية
- (3) قيس ابن ذريح
- (4) حافظ ابراهيم
- (5) لبيد ابن ربيعة