

**ЗРАЗОК ФАХОВОГО ВИПРОБУВАННЯ
ДЛЯ ВСТУПУ НА НАВЧАННЯ ДЛЯ ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ
МАГІСТРА**

ОСВІТНЯ ПРОГРАМА «ЧЕСЬКА МОВА ТА ЛІТЕРАТУРА»

Львівський національний університет імені Івана Франка

“Затверджую” _____ 2022 р.

Ректор

проф. В. П. Мельник

№ особової справи _____ Варіант __ 1 __

ОСВІТНЯ ПРОГРАМА "ЧЕСЬКА МОВА ТА ЛІТЕРАТУРА"

Вказівки: Виконайте завдання й у дужках (...) запишіть номер правильної відповіді.

1. Hlavní historická depalatalizace proběhla:

- 1) ve 13.–14. stoletích
- 2) v 16.–17. stoletích
- 3) v 8.–9. stoletích
- 4) v 10–11. stoletích

2. Vyberte variantu, kde jsou uvedena pouze slova s dvojháskou *ou*:

- 1) klobouk, moučník, vousy, proud, jedou
- 2) koupit, doučování, houska, pouzdro, budou
- 3) louka, nedoufat, poučný, rukou, ženou
- 4) pousmál se, proud, dlouho, se známou, kocour

3. Určete variantu, v níž vyjmenovaná slova mají správnou pravopisnou podobu:

- 1) Nabízíme vám skvělý pobyt na českých horách. Ten film byl s českými titulky pro neslyšící.
- 2) Potkal jsem naši bývalou učitelku biologie. Pojedeme na ližařský zájezd.
- 3) Náš profesor se zabývá jazykem původních obyvatel Ameriky. V aleji voněly lípy.
- 4) V muzeu se mi líbila sbírka starých hraček. Máte chuť na lymonádu?

4. Vyberte variantu, kde je uvedena správná morfemická struktura slova *ledoborec*:

- 1) kořen – interfix – kořen – slovotvorný sufix – infinitivní koncovka
- 2) kořen – interfix – kořen – slovotvorný sufix – pádová koncovka
- 3) kořen – interfix – kořen – slovotvorný sufix – osobní koncovka
- 4) prefix – interfix – kořen – slovotvorný sufix

5. Označte dvojici synonym:

- 1) světlý – tmavý
- 2) háj – hajný
- 3) nerost – minerál
- 4) vlna (na vodě) – vlna (srst)

6. Vyberte variantu, ve které všechna uvedená substantiva jsou pluralia tantum:

- 1) Velikonoce, záda, vrata, dožínky, dějiny
- 2) Atény, kostky, počítače, ledvinky, škvarky
- 3) tropy, stěny, neštovice, svršky, zápalky
- 4) kurděje, ponožky, činely, halušky, sešity

7. Určete variantu, kde je správně užito všech tvarů adjektiv:

- 1) strýčkův strom, Dvořákův muzeum, Karlova univerzita
- 2) Eliščino pero, Zuzanin dort, chlapcův míč
- 3) Janiny spolužačky, susedovo kolo, Libušine proroctví
- 4) Dvořákovi Slovanské tance, Mirkovi kamarádi, Markův byt

8. Označte správný tvar:

Zajímali se o _____ ?

- 1) ní
- 2) ni
- 3) ji
- 4) jí

9. Vyberte řádek, v němž všechny číslovky patří ke stejnému druhu:

- 1) jedna, troje, dvanáct, tisíc, milion
- 2) jeden, dva, třicet pět, sto, několik
- 3) dvacet dva, čtyři tisíce, několik, několikátý
- 4) devětadevadesát, pět set jedenáct, stokrát, mnoho

10. Označte řádek, na kterém mohou být všechna uvedená slova příslovci.

- 1) úmyslně, během, daleko, málo, aby
- 2) zpět, doma, skrz naskrz, mistrovsky, hned
- 3) rychle, ale, příliš, zvenku, kvůli
- 4) v důsledku, jenom, včera, versus, mlčky

11. Vyberte správnou variantu uvedené věty v minulém čase:

Špatně rozumím.

- 1) Špatně jsem rozuměl.
- 2) Špatně rozuměl.
- 3) Jsem špatně rozuměl.
- 4) Špatně jsem rozumil.

12. Určete větněčlenskou platnost tučně označeného výrazu ve větě:

*Pavel pracuje **pilně**.*

- 1) příslovečné určení
- 2) přísudek
- 3) přívlastek
- 4) podmět

13. Kdy a kde probíhal proces formování české literatury?

- 1) V českém knížectví ve 12. století
- 2) Na Moravě ve 14. století

- 3) V Praze ve 13. století
- 4) Na Velké Moravě v 9. století

14. Literární památky psané latinsky v Čechách začínají aktivně překládat do češtiny v

- 1) 12. století
- 2) 15. století
- 3) 14. století
- 4) 19. století

15. Kdo z ukrajinských spisovatelů je autorem básně o Janu Husovi? Komu je věnována?

- 1) I. Franko – J. S. Mácharovi
- 2) T. Ševčenko – P. J. Šafaříkovi
- 3) Lesia Ukrajinka – K. Sabině
- 4) I. Kotlarevský – K. Havličku-Borovskému

16. Která z následujících postav je představitel českého naturalismu?

- 1) K. Světlá
- 2) K. M. Čapek-Chod
- 3) K. Toman
- 4) J. Toman

17. Co z následujícího je příznačné pro vývoj české literatury konce 19. – počátku 20. století?

- 1) Zaměření se výhradně na německy psanou literaturu a německy mluvící publikum
- 2) Decentralizace literárního procesu v Čechách
- 3) Vznik historických kronik jako žánru
- 4) Rychlý rozvoj sentimentalismu

18. Ve kterém z následujících děl K. Čapka je hrdinou Dr. Halen?

- 1) Bílá nemoc
- 2) Krakatit
- 3) Válka s mloky
- 4) RUR

19. Kdo je autor děl *Dva jara*, *Venkovan*?

- 1) B. Říha
- 2) V. Adlová
- 3) J. Kolářová
- 4) J. Šotola

20. Vývoj české literatury po druhé světové válce charakterizoval:

- 1) přechod do němčiny
- 2) rozdělení literárního procesu do tří směrů
- 3) rozdělení literárního procesu do pěti směrů
- 4) 50 let výhradně prokomunistická orientace s následným dominantním vlivem německé literatury

21. J. Hora je jedním z nejvýznamnějších představitelů

- 1) českého poetismu
- 2) proletářské poezie
- 3) symbolismu

4) dekadentní poezie

22. Přečtěte citát: „*Našel jsem dopis, jenom tužkou psaný, / smazaný deštěm, zpola roztrhaný. / Ó dobo dopisů, kde jsi, kde jsi? / Jak Rilke psal jsem dlouhé dopisy; / teď mlčím, sbohem, přišel listopad. / Ryšaví koně vyjíždějí z vrat.*“ Citát je úryvek z díla:

- 1) *Ostrava* Viléma Závady
- 2) *Fantazie* Jozefa Kainara
- 3) *Podzim* Ivana Blatného
- 4) *Sedmá elegie* Jiřího Ortena

23. З перелічених у рядку мов усі належать до західної підгрупи слов'янських мов:

- 1) українська, білоруська, російська, сербська, русинська, старослов'янська
- 2) болгарська, македонська, словенська, хорватська, чорногорська
- 3) польська, чеська, словацька, верхньо- та нижньолужицька, кашубська, полабська, словінська
- 4) старослов'янська, полабська, словінська, кашубська, русинська

24. Міжнародна федерація перекладачів (FIT), була заснована у:

- 1) 1954 р.
- 2) 1945 р.
- 3) 1976 р.
- 4) 1987 р.

25. Перехід з однієї мови на іншу при двосторонньому перекладі за часом є:

- 1) обмеженим
- 2) необмеженим
- 3) як обмеженим, так і необмеженим
- 4) поступовим

В.о. декана філологічного факультету

доц. Крохмальний Р.О.

**ЗРАЗОК ФАХОВОГО ВИПРОБУВАННЯ
ДЛЯ ВСТУПУ НА НАВЧАННЯ ДЛЯ ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ
МАГІСТРА**

ОСВІТНЯ ПРОГРАМА «ЧЕСЬКА МОВА ТА ЛІТЕРАТУРА»

Львівський національний університет імені Івана Франка

“Затверджую” _____ 2022 р.

Ректор

проф. В. П. Мельник

№ особової справи _____ Варіант __ 2 __

ОСВІТНЯ ПРОГРАМА "ЧЕСЬКА МОВА ТА ЛІТЕРАТУРА"

Вказівки: Виконайте завдання й у дужках (...) запишіть номер правильної відповіді.

1. Pračeské depalatalizace proběhly:

- 1) v 10.–12. stoletích
- 2) do 8. století
- 3) v 13. století
- 4) v 14. století

2. Fonetická transkripce slova **zpěv** má tuto podobu:

- 1) [spěv]
- 2) [zpjef]
- 3) [spěf]
- 4) [spjef]

3. Určete variantu, v níž všechna slova mají správnou pravopisnou podobu:

- 1) Proslýchá se, že za bývalým mlýnem bude nový mládežnický tábor.
- 2) Proslíhá se, že za bývalým mlýnem bude nový mládežnický tábor.
- 3) Proslýchá se, že za bývalým mlínem bude nový mládežnický tábor.
- 4) Proslýchá se, že za bivalým mlýnem bude nový mládežnický tábor.

4. Vyberte variantu, kde je slovo utvořené na základě modifikační kategorie:

- 1) dobrota
- 2) inženýrka
- 3) abstraktnost
- 4) prsten

5. Slova shodná ve zvukové, ale odlišná v grafické podobě označujeme jako:

- 1) paronyma
- 2) homofona

- 3) homonyma
- 4) homografa

6. Vyberte variantu, ve které všechna uvedena substantiva jsou jména hromadná:

- 1) mléko, nervstvo, zelenina, panstvo, ledoborec
- 2) lidstvo, stromoví, kamení, studentstvo, nádobí
- 3) nářadí, slovník, posluchačstvo, polička, roj
- 4) topivo, vrboví, vzdělanectvo, brýle, pohovka

7. Vyberte variantu, kterou tvoří jen správné tvary komparativu:

- 1) slušnější, skromější, normálnější, tmavější, bledší
- 2) nadanější, delší, kulatější, křehčí, horší
- 3) lehkomyšlnější, jednodušejší, tvrdější, krutější, větší
- 4) šikovnější, hezčejší, ubožejší, tenčí, těžčejší

8. Označte správný tvar:

Mluvíte o _____.

- 1) její bratru Martinu
- 2) její bratru Martinovi
- 3) jejím bratru Martinovi
- 4) jejímu bratru Martinu

9. Určete variantu, v níž číslovka je správně napsána slovy:

V obchodě s hudebními nástroji nám nabídli 2 housle, italské a české.

- 1) dvě
- 2) dvojí
- 3) dva
- 4) druhého

10. Vyberte variantu, kterou tvoří jen správné tvary komparativu:

- 1) veseleji, dražeji, hlouběji, měkčeji, ticheji
- 2) hloub, rychleji, vědeckeji, lépe, brzeji
- 3) snáze, déle, klidněji, chuději, dřívě
- 4) lidštěji, blížeji, máleji, vědoměji, více

11. Vyberte variantu, v níž všechna slovesa patří k 3. slovesné třídě podle kmene přítomného:

- 1) ovlivňovat, existovat, konkurovat, dominovat, myslit
- 2) cestovat, děkovat, potřebovat, milovat, žít
- 3) telefonovat, komunikovat, motivovat, investovat, objevit
- 4) slibovat, směřovat, prosit, spojovat, identifikovat

12. Určete typ vedlejší věty v souvětí:

Radil jsem jí, aby přečetla tu knihu.

- 1) vedlejší věta podmětná
- 2) vedlejší věta předmětná
- 3) vedlejší věta přívlastková
- 4) vedlejší věta příslovečná

13. V jakém jazyce vznikaly první památky české literatury?

- 1) v češtině
- 2) v němčině
- 3) v řečtině
- 4) v staroslověnštině

14. Který český král stál u vzniku pražské univerzity?

- 1) Přemysl Otakar II.
- 2) Václav II.
- 3) Karel IV.
- 4) Jiří z Poděbrad

15. Kdo napsal báseň *Král Lávra*?

- 1) K. Havlíček Borovský
- 2) J. Neruda
- 3) V. Hálek
- 4) G. Prejssová

16. Příznačným rysem děl druhé poloviny 19. století napsaných v duchu naturalismu je to, že

- 1) postavy jsou vychovány ve vlasteneckém duchu
- 2) postavy jednají podle instinktů a nejsou zodpovědné za své vlastní činy
- 3) postavy jsou výhradně na straně dobra nebo zla
- 4) velkou roli hraje obraz přírody

17. Který z následujících jevů je příznačný pro vývoj české literatury konce 19. – počátku 20. století?

- 1) Pronikání mnoha moderních směrů z evropské literatury
- 2) Zrození realismu
- 3) Masová emigrace českých spisovatelů do zahraničí
- 4) Rozvoj undergroundové literatury a tzv. samizdatu

18. Ze čtyř možných odpovědí vyberte tu, kde se jméno autora shoduje s názvem díla

- 1) S. Čech – *Nové písně*
- 2) K. Světlá – *Babička*
- 3) V. Hálek – *Povídky Malostranské*
- 4) J. Neruda – *Vesnické písně*

19. Který z následujících románů patří J. Moravcové?

- 1) Zátíší s Citadelou
- 2) Periferie
- 3) Hodina ticha
- 4) Stín za tebou

20. Jak se nazývá román K. Tučkové (současná česká spisovatelka), věnovaný Ukrajině a dávným ukrajinským tradicím?

- 1) Zář nad pohanstvím
- 2) Žitkovské bohyně
- 3) Moje bohyně!
- 4) Román o věrném přátelství Amise a Amila

21. Autorem vlastenecké poezie *Zpěv rodné zemi*, která vyjadřuje naději na světlou budoucnost českého lidu, je

- 1) E. Wolker
- 2) J. Hora
- 3) S. Kostka-Neumann
- 4) R. Těsnohlídek

22. Přečtěte citát: „*Stůl, který přešlapoval jak medvěd / se sklenicemi a zbytky večere na svém hřbetě, / židle s nákladem šatů, jež jsem přehodil přes ni, / tiše sténala pod břemenem starostí přešlých ze mne / do těch starých a dobrých šatů, jež znova nosím. / A skříň s chuchvalcem tmy na své lesknoucí ploše / šeptem vyzrazovala naše nesnáze / hvězdám, jež ryly svým démantem do skla oken, / žluté oběžnici, možná Venuši, možná Marsu, / visící klidně tam vzadu / nad starými lesy, kde ví o nás šelest třeslic / i dračí skřek.*“ Citát je úryvek z díla:

- 1) *V Noci* J. Zahradníčka
- 2) *Fantazie* J. Kainara
- 3) *Torzo života* K. Tomana
- 4) *Ladění* F. Halase

23. У лексиці праслов'янської мови представлені назви дерев, характерні для зони:

- 1) високогірної
- 2) лісової
- 3) степової
- 4) пустельної

24. Із східних літератур першим почав перекладати:

- 1) А. Кримський
- 2) П. Грабовський
- 3) М. Зеров
- 4) М. Шашкевич

25. Трансформація складного речення в просте при перекладі – це:

- 1) перестановка
- 2) добавлення
- 3) опущення
- 4) заміна

В.о. декана філологічного факультету

доц. Крохмальний Р.О.