

**ЗРАЗОК ФАХОВОГО ВИПРОБУВАННЯ
ДЛЯ ВСТУПУ НА НАВЧАННЯ
ДЛЯ ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ МАГІСТРА**

ОСВІТНЯ ПРОГРАМА «ХОРВАТСЬКА МОВА ТА ЛІТЕРАТУРА»

Львівський національний університет імені Івана Франка

“Затверджую” _____ 2022 р.

Ректор

проф. В. П. Мельник

№ особової справи _____ Варіант __ 1 __

ОСВІТНЯ ПРОГРАМА "ХОРВАТСЬКА МОВА ТА ЛІТЕРАТУРА"

Вказівки: Виконайте завдання й у дужках (...) запишіть номер правильної відповіді.

1. Kako se odrazio u hrvatskom jeziku praslavenski skup dj:

- 1) š
- 2) j
- 3) ć
- 4) đ

2. Kojih vremena ima čakavskom sustavu prošlih vremena:

- 1) aorista rijetko imprefekta
- 2) imperfekta rijetko aorista
- 3) prefekta i aorista
- 4) perfekta i rijetko pluskvamperfekta

3. Prva hrvatska knjiga je bila tiskana:

- 1) 1483. g.
- 2) 1506. g.
- 3) 1818. g
- 4) 1499. g.

4. Znanost koja proučava artikulacijsko-akustička svojstva glasova zove se:

- 1) fonetika
- 2) fonologija
- 3) fonostilistika
- 4) onomastika

5. Stavite odgovarajući oblik glagola gledati u rečenicu „Sutra televiziju“:

- 1) ćemo gledati
- 2) bijasmo gledali

- 3) gledali smo
- 4) gledala sam

6. Oblik 1. lica jednine futura 2. glagola *dolaziti* je:

- 1) budete dolaziti
- 2) budem dolazio
- 3) dolazit će
- 4) dolazili su

7. Nađite imenicu u obliku dativa jednine:

- 1) čovjeku
- 2) djevojaka
- 3) stvar
- 4) majki

8. U rečenici „Stanujem blizu“ potcrtana riječ je:

- 1) čestica
- 2) usklik
- 3) veznik
- 4) prilog

9. Za postanak polisemije postoji/postoje:

- 1) jedan način
- 2) dva načina
- 3) tri načina
- 4) četiri načina

10. Nađite oksimoron:

- 1) Sit gladnu ne vjeruje
- 2) To je strašno dobro
- 3) Znam da ništa ne znam
- 4) Vraćati zlo na dobro

11. Osnovna strukturna jedinica u gramatičkoj organizaciji jezika kojom se izriče najmanja cjelovita obavijest je:

- 1) skup riječi
- 2) rečenica
- 3) frazeologizam
- 4) riječ

12. Frazem *kome zvono zvoni* je:

- 1) antičkog podrijetla
- 2) biblijskog podrijetla
- 3) iz hrvatskog dijalekta
- 4) iz književnog djela

13. Представником дубровницької петраркістської лірики був:

- 1) П.Зоранич
- 2) Ш. Менчетич
- 3) М.Марулич
- 4) П.Гекторович

14. Протагоністом поеми І. Гундулича «Osman» є:

- 1) султан Осман
- 2) яничар Осман
- 3) раб Осман
- 4) поет Осман

15. Одним із найвідоміших діячів епохи ілліризму був:

- 1) Л.Гай
- 2) М.Марулич
- 3) А.Ковачич
- 4) Ксавер Шандор Джальський

16. Яка зі згаданих збірок не належить перу А.Харамбашича:

- 1) «Ružmarinke»
- 2) «Slobodarke»
- 3) «Tugomilke»
- 4) «Đulabiје»

17. Джерелом для написання твору «Zlatarevo zlato» стали:

- 1) давні хорватські літописи
- 2) архівні матеріали
- 3) розповіді очевидців
- 4) усна народна творчість

18. Хто з письменників використав власний досвід перебування у в'язниці для написання роману:

- 1) В.Відрич
- 2) А.Цесарец
- 3) І.Андрич
- 4) Степан Радич

19. Романом, що містить чимало автобіографічних елементів, є твір:

- 1) «Preobraženja»
- 2) «Careva kraljevina»
- 3) «Balade Petrice Kerempuha»
- 4) «Gospoda Glembajevi»

20. Поезію кайкавською говіркою не писав:

- 1) Д.Домянич
- 2) Ф. Галович
- 3) М.Крлежа
- 4) А. Харамбашич

21. До хорватських «фантастів» не належить:

- 1) Г.Трибусон
- 2) П.Павличич
- 3) М.Крлежа
- 4) В.Біга

22. Автором роману «Volja polovica hrabrosti» є:

- 1) І.Сламніг
- 2) П.Павличич
- 3) В.Парун
- 4) М.Крлежа

23. З перелічених у рядку мов усі належать до західної підгрупи слов'янських мов:

- 1) українська, білоруська, російська, сербська, русинська, старослов'янська
- 2) болгарська, македонська, словенська, хорватська, чорногорська
- 3) польська, чеська, словацька, верхньо- та нижньолужицька, кашубська, полабська, словінська
- 4) старослов'янська, полабська, словінська, кашубська, русинська

24. Міжнародна федерація перекладачів (FIT), була заснована у:

- 1) 1954 р.
- 2) 1945 р.
- 3) 1976 р.
- 4) 1987 р.

25. Перехід з однієї мови на іншу при двосторонньому перекладі за часом є:

- 1) обмеженим
- 2) необмеженим
- 3) як обмеженим, так і необмеженим
- 4) поступовим

В.о. декана філологічного факультету

доц. Крохмальний Р.О.

**ЗРАЗОК ФАХОВОГО ВИПРОБУВАННЯ
ДЛЯ ВСТУПУ НА НАВЧАННЯ
ДЛЯ ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ МАГІСТРА**

ОСВІТНЯ ПРОГРАМА «ХОРВАТСЬКА МОВА ТА ЛІТЕРАТУРА»

Львівський національний університет імені Івана Франка

“Затверджую” _____ 2022 р.

Ректор

проф. В. П. Мельник

№ особової справи _____ Варіант __ 2 __

ОСВІТНЯ ПРОГРАМА "ХОРВАТСЬКА МОВА ТА ЛІТЕРАТУРА"

Вказівки: Виконайте завдання й у дужках (...) запишіть номер правильної відповіді.

1. Po refleksu staroga jata većina čakavskih govora su:

- 1) ekavski
- 2) ijekavski
- 3) jekavski
- 4) ikavski

2. Razvoj imenica ženskog roda i-deklinacije održavao se takvim putem:

- 1) imenice su sačuvale svoju posebnu promjenu
- 2) bio je usmjeren k a/ja-deklinciji;
- 3) bio je usmjeren k analogiji s o/jo-deklinacijama;
- 4) bio je usmjeren k ja-deklinaciji

3. U bečkoj rasparavi s V. Karadžićem po pitanju jezične politike sudjelovali:

- 1) I. Kukuljević, D. Demeter, I. Mažuranić
- 2) F. Kurelac, Lj. Jonke
- 3) V. Jagić, T. Maretić
- 4) V. Babukuć, J. Stuli

4. Koji su suglasnici nepčani:

- 1) p, b, m
- 2) č, ž, š
- 3) v, f
- 4) l, n, v

5. Kako se tvori Futur 1.:

- 1) od glagolskog pridjeva radnog i perfekta ili imperfekta pomoćnog glagola *biti*

- 2) od infinitiva
- 3) od nenaglašenog prezenta pomoćnog glagola *htjeti* i od infinitiva
- 4) od glagolskog pridjeva radnog i dvovidnog prezenta pomoćnog glagola *biti*

6. Koji je oblik 3. lica jednine aorista pomoćnog glagola *biti*:

- 1) bijah
- 2) bismo
- 3) biše
- 4) bi

7. Trešanja je oblik:

- 1) dativa jednine
- 2) genitiva množine
- 3) dativa množine
- 4) akuzativa množine

8. Čestice su riječi koje:

- 1) služe za oblikovanje ili preoblikovanje rečeničnog ustrojstva i za isticanje ili davanje drugačijega značenja pojedinim riječima
- 2) povezuju rečenice
- 3) povezuju dvije riječi ili dvije rečenice
- 4) kojima se izražava neki osjećaj, raspoloženje, doziv ili zvuk u prirodi

9. Kako se dijele antonimi po naravi značenjske opreke:

- 1) na istokorijenske i tvorbene
- 2) samostalne i općejezične
- 3) općejezične i individualne
- 4) na binarne (komplementarne), stupnjevite i obratne

10. Frazeme iz stranih jezika treba:

- 1) prevoditi doslovno
- 2) zamijeniti jednakovrijednim frazemima
- 3) ostaviti u originalu
- 4) neki dio zamijeniti, neki ostaviti u originalu

11. Što je neizravni objekt:

- 1) objekt koji je uz prelazni glagol u akuzativu
- 2) imenska riječ kojoj je mjesto rečenici otvoreno predikatom
- 3) objekt koji nije u akuzativu ili genitivu koji se može akuzativom zamijeniti
- 4) objekt koji je uz prelazni glagol u akuzativu, ili u genitivu koji se može akuzativom zamijeniti

12. Frazem *biti škrt na riječima* znači:

- 1) biti radoznao
- 2) biti nemaran
- 3) biti neprilagodljiv
- 4) biti šutljiv

13. Найвідомішим твором М.Марулича є поема:

- 1) «Давидіада»
- 2) «Юдиф»
- 3) «Сльози блудного сина»
- 4) «Дубравка»

14. Петар Зрінський був автором поеми про:

- 1) облогу Сегедина
- 2) вбивство короля Звонимира
- 3) страту Франкопана
- 4) облогу Відня

15. Іллірійці наголошували на:

- 1) необхідності політичного і мовного об'єднання хорватів
- 2) доцільності повстання і революції
- 3) об'єднанні усіх слов'ян у Велику Іллірію
- 4) принципах свободи, рівності і братерства

16. Який тип роману не характерний для хорватського реалізму:

- 1) соціальний
- 2) соціально-психологічний
- 3) роман потоку свідомості
- 4) історичний

17. Дія твору «Zlatarovo zlato» відбувається у:

- 1) Загребі
- 2) Рієці
- 3) Спліті
- 4) Карловаці

18. Образ Бобочки Радаєвої з твору М.Крлежі має спільні типологічні риси з образом:

- 1) баронеси Каstellі
- 2) Ангеліки
- 3) матері Філіпа
- 4) Леди

19. «Gospoda Glembajevi» - це:

- 1) драматична трилогія
- 2) ліричний цикл
- 3) роман у новелах
- 4) драматична поема

20. Оповідання А.Г.Матоша «Самао» закінчується:

- 1) вбивством папуги
- 2) вбивством коханця
- 3) вбивством коханців і самогубством чоловіка
- 4) втечею коханців

21. Нарація у романі «Kužiš, stari moj» ведеться від:

- 1) першої особи, наратором є молодий хлопець
- 2) першої особи, наратором є чоловік похилого віку
- 3) третьої особи («всевідаючий оповідач»)
- 4) роман має епістолярну форму

22. Який фантастичний роман Павао Павличича інтертекстуально пов'язаний з бароковою поемою Івана Гундулича «Осман»:

- 1) „Umjetni orao“
- 2) „Koraljna vrata“
- 3) „Večernji akt“
- 4) „Šarudl“

23. У лексиці праслов'янської мови представлені назви дерев, характерні для зони:

- 1) високогірної
- 2) лісової
- 3) степової
- 4) пустельної

24. Із східних літератур першим почав перекладати:

- 1) А. Кримський
- 2) П. Грабовський
- 3) М. Зеров
- 4) М. Шашкевич

25. Трансформація складного речення в просте при перекладі – це:

- 1) перестановка
- 2) добавлення
- 3) опущення
- 4) заміна

В.о. декана філологічного факультету

доц. Крохмальний Р.О.