

Львівський національний університет імені Івана Франка  
Факультет культури і мистецтв

«Затверджую»

«\_\_\_»\_\_\_\_\_2022р.

Ректор

проф. В.П.Мельник

№ особової справи \_\_\_\_\_ Варіант \_\_\_\_\_

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 028 «МЕНЕДЖМЕНТ СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ »

Вказівки: У дужках (.....) вкажіть номер правильної відповіді і запишіть її у відповідній клітинці талону відповідей. Виправлення відповідей у завданнях та в талоні не допускається.

1(...)

Що слід розуміти під терміном "менеджмент"?

1. Термін "менеджмент" означає керування якоюсь системою
2. Під терміном "менеджмент" розуміють управління якоюсь соціально-економічною системою (підприємством)
3. Термін "менеджмент" означає управління будь-чим

2(...)

Відповідно до чого створюються і провадять діяльність заклади культури різних організаційно-правових форм і власності?

1. відповідно до кон'юнктури ринків культурної продукції
2. відповідно лише до внутрішніх установчих документів
3. відповідно до законодавства
4. відповідно до моди

3(...)

Хто забезпечує в Україні створення умов для провадження інвестиційної та інноваційної діяльності у сфері культури?

1. ООН
2. ЮНЕСКО
3. держава
4. ЄС

4(...)

Чи підлягають приватизації пам'ятки археології?

1. так
2. ні

5(...)

Ким можуть створюватися заклади культури в Україні?

1. центральними органами виконавчої влади
2. місцевими органами виконавчої влади та органами місцевого самоврядування
3. творчими спілками, громадськими організаціями, іншими об'єднаннями громадян
4. юридичними та фізичними особами, у тому числі іноземними
5. усіма зазначеними інституціями

6(...)

На що мають право громадяни України у сфері культури?

1. на свободу творчості та на вільний вибір виду діяльності у сфері культури
2. на провадження творчої діяльності
3. на створення закладів культури недержавної форми власності
4. на об'єднання у творчі спілки
5. усі зазначені права

7(...)

Як визначає Закон України «Про культуру» базову мережу закладів культури?

1. комплекс підприємств, установ, організацій і закладів культури державної та комунальної форми власності, діяльність яких спрямована на створення умов для забезпечення розвитку творчості людини
2. сукупність матеріального і духовного надбання певної людської спільноти (етносу, нації), нагромадженого, закріпленого і збагаченого протягом тривалого періоду
3. творча, господарська, наукова, бібліотечна, інформаційна, музейна, освітня, культурно-дозвіллева та розважальна діяльність

8(...)

Що охороняється авторським правом як об'єкт інтелектуальної власності?

1. жанр художнього твору
2. створені автором образи, що зветься внутрішньою формою твору
3. видатні ідеї автора

9(...)

З якою метою створюються продукти культури – культурні блага?

1. з метою нарощування організаційного потенціалу економіки
2. задля формування позитивного іміджу країни-виробника
3. з метою задоволення потреб у художній (культурній) діяльності

10(...)

У чому полягає функція галузі культури та мистецтва у традиційній галузевій класифікації економіки?

1. у виробництві, збереженні та організації споживання культурних благ (творів мистецтва)
2. у формуванні нових видів економічної діяльності
3. у забезпеченні стабільного зростання валового внутрішнього продукту (ВВП)

11(...)

Однорідні (єдині) ціни мають місце, коли встановлюються:

1. однакові ціни на різні місця в цирку
2. однакові ціни на показ різних за якістю фільмів у кінотеатрі
3. однакові ціни на продукти-субститути (замінники) – кінофільм та театральний спектакль

12(...)

Якість яких культурних продуктів, як правило, буває вищою?

1. тих, що купляються багато разів
2. тих, що купляються один раз

13(...)

Що таке реституція?

1. перегляд термінів кредитних угод між країнами
2. повернення незаконно вивезеного з країни майна
3. фінансова та кредитна політика, що спрямована на обмеження можливостей отримання кредиту
4. отримання ліцензії на вивіз культурних цінностей

14(...)

Світовий досвід показує, що для здійснення змін в організації доцільно залучати:

1. Менеджерів всіх підрозділів
2. Всіх працівників
3. Менеджерів середньої ланки управління

15(...)

Що слід розуміти під керівництвом?

1. Діяльність менеджера, який очолює певну організацію
2. Спрямовану певним чином діяльність менеджера, який очолює якусь організацію

### 3. Діяльність менеджера щодо досягнення певних цілей

16(...)

Що належить до методів морального стимулювання?

1. Видача туристичних путівок
2. Подяка за хорошу роботу, офіційне чи неофіційне визнання професійної досконалості працівника
3. Підбадьорення працівників та поблажливість у випадках притягнення їх до відповідальності

17(...)

Контроль має бути:

1. Об'єктивним і гласним
2. Гласним і дійовим
3. Об'єктивним, діловим, ефективним, систематичним і гласним

18(...)

Як слід розуміти мотиви престижу?

1. Намагання працівника зайняти найвищу посаду в організації
2. Намагання працівника реалізувати свою соціальну роль, взяти участь у суспільно значущій роботі
3. Намагання працівника взяти участь у суспільній роботі

19(...)

Мотивація базується на:

1. Потребах і самовираженні
2. Потребах і винагородах
3. Задоволенні всіх людей

20(...)

Бюджет організації - це:

1. Метод розподілу ресурсів, поданий у кількісній формі з метою досягнення певних цілей
2. Метод реалізації цілей
3. Метод стимулювання праці персоналу

21(...)

Тактика організації - це:

1. Короткострокові плани, які конкретизують стратегію
2. Завдання, які треба виконувати
3. Види робіт по досягненню цілей

22(...)

Що таке ціль організації?

1. Результат виконання окремих виробничих завдань

2. Результат діяльності організації
3. Конкретний, кінцевий стан або очікуваний результат діяльності організації

23(...)

Що слід розуміти під організацією?

1. Групу людей, які об'єдналися для отримання прибутку
2. Групу людей, діяльність яких свідомо координується для досягнення певної мети
3. Групу людей, які об'єдналися для спільного проведення вільного часу

24(...)

На чому базуються принципи менеджменту?

1. На законах, які діють в Україні
2. На законах розвитку суспільства і закономірностях управління
3. На підзаконних актах

25(...)

Що є об'єктом вивчення менеджменту?

1. Фінансові процеси
2. Матеріальні процеси
3. Організації та процеси, що в них здійснюються

Примітка: Кожна правильна відповідь на питання оцінюється двома балами

В. о. декана  
факультету культури і мистецтв

Гарбузюк М. В.