

Міністерство освіти і науки України
Львівський національний університет імені Івана Франка

Затверджено
на засіданні приймальної комісії
Львівського національного університету
імені Івана Франка
31.03.2022 р. (протокол № 4)



Ректор

В. Мельник

- Володимир МЕЛЬНИК

ПРОГРАМА
творчого конкурсу
для здобуття освітнього ступеня магістра

Спеціальність – 026 «Сценічне мистецтво»

Освітня програма – «Театрознавство»

Львів-2022

ЗАГАЛЬНІ ЗАУВАГИ

Творчий конкурс для абітурієнтів напряму підготовки «Сценічне мистецтво (театрознавство)» відбувається після прийому документів у терміни, встановлені Правилами прийому до Львівського національного університету імені Івана Франка на 2022 р. Упродовж періоду подачі документів для абітурієнтів проводяться консультації, в часі яких абітурієнт може запропонувати для ознайомлення свій науковий та творчий доробок.

ОРГАНІЗАЦІЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

Конкурс проводиться в один етап і передбачає написання самостійної **творчої роботи (есею)** за однією із трьох запропонованих комісією для іспиту тем (приклади тем додаються). Для написання письмової роботи абітурієнтам надається до двох годин. Обсяг – до п'яти рукописних аркушів.

Результати творчого конкурсу оголошують наступного дня і вносять до відомості за підписом голови комісії.

ШКАЛА І ПАРАМЕТРИ ОЦІНЮВАННЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

Максимальна кількість балів, що їх абітурієнт може набрати в конкурсі – 50. Нарахування проводиться у діапазоні від 0 до 50 балів.

За результатами складання фахового вступного випробування Приймальна комісія встановлює рівень успішного тестування та надає допуск до участі в конкурсі.

Творча робота абітурієнта оцінюється за такими параметрами:

1. Змістова та інформаційна повнота розкриття теми – 20 балів;
2. Самостійність суджень – 10;
3. Логічність та послідовність викладу – 10;
4. Грамотність – 5;
5. Стилiстична вправність – 5.

ОРГАНІЗАЦІЯ РОБОТИ КОМІСІЇ

Комісія з оцінювання творчого конкурсу, затверджена Ректором Університету, працює в період проведення вступного випробування. Кожен член комісії оцінює письмову роботу за прийнятою шкалою і параметрами. Результати підсумовуються та діляться на кількість членів комісії. Середнє

арифметичне балів фіксується в екзаменаційній відомості за підписом голови комісії.

Приклади тем для написання творчої письмової роботи (есею):

«Театр корифеїв і сьогодення українського театру: порівняльний аспект»

«Спадщина Леся Курбаса і сучасний український театр: точки перетину»

«Мандрівний статус українських театрів на Наддніпрянській Україні та в Галичині: причини, проблеми, наслідки»

«Актуальні проблеми української театральної критики»

«Актуальні проблеми української сучасної режисури»

«Сучасна українська драматургія: автори, тексти, сценічні втілення»

«Соціальний театр в Україні та його особливості»

«Актуальні проблеми втілення національної класики на українській сцені»

«Актуальні проблеми втілення світової класики на українській сцені»

«Актуальні проблеми української сценографії»

«Актуальні проблеми українського сценічного акторського мистецтва»

«Український театр і сучасний глядач: проблеми порозуміння»

Програму творчого конкурсу для абітурієнтів спеціальності 026 «Сценічне мистецтво (театрознавство)» затверджено на засіданні Вченої ради факультету культури і мистецтв (протокол №___ від 10 лютого 2022 року).

В. о. декана факультету
культури і мистецтв

Майя Гарбузюк